

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 1990/91

Mac/April 1991

PDP 478 - Kaedah Mengajar Kesusasteraan

Masa : [3 jam]

Jawab EMPAT soalan semuanya, Satu dari tiap-tiap bahagian A, B, C dan D. Setiap bahagian membawa markah yang sama.

BAHAGIAN A

Soalan 1.

"Mempelajari kesusasteraan bukan sahaja menyeronokkan malah seseorang itu dapat meluahkan perasaan hatinya; dia dapat mengenali diri sendiri, manusia dan masyarakatnya; suatu usaha untuk menanam nilai-nilai murni yang mulia, serta mendapat berbagai ilmu pengetahuan". Bincangkan kenyataan di atas dengan menghuraikan beberapa teori sastera yang berkaitan dengannya.

(25 markah)

Soalan 2.

Halkan bagaimana pendekatan-pendekatan mengajar mata pelajaran Kesusasteraan yang memperlihatkan objektif-objektif dapat dicapai atau direalisasikan oleh pelajar-pelajar menengah atas.

(25 markah)

BAHAGIAN B

Soalan 3.

Dengan mengemukakan contoh-contoh yang jelas, bincangkan bagaimana anda merancang peringkat-peringkat pengajaran pembelajaran sesebuah novel

(25 markah)

...2/-

Soalan 4.

Berdasarkan Lampiran A, tulis satu rancangan pelajaran yang lengkap dan kemas untuk diajar kepada pelajar-pelajar Tingkatan 4 dalam masa 40 minit.

(25 markah)

Soalan 5.

Bincangkan bagaimana cerpen yang dilampirkan boleh diajar dengan melibatkan pelajar-pelajar mengemukakan pengalaman dan pendapat masing-masing. Tajuk pelajaran ialah perwatakan dalam cerpen "Emak Tak Marah Lagi". (Lihat Lampiran B)

(25 markah)

BAHAGIAN C

Soalan 6.

- a) Apakah tema dalam drama Mat Cowboy.
- b) Huraikan bagaimana aspek-aspek nilai dalam drama ini boleh dijadikan objektif pelajaran dengan kaedah yang menarik.

(25 markah)

Soalan 7.

Halkan kepentingan mengetahui Kesusasteraan Melayu Lama khususnya prosa lama dengan mengemukakan hujah-hujah yang jelas berdasarkan teks-teks yang sesuai.

(25 markah)

BAHAGIAN D

Soalan 8.

- a) Huraikan sastera kanak-kanak.
- b) Bincangkan aspek-aspek kritikan dalam sastera kanak-kanak.

(25 markah)

Soalan 9

Peranan guru kesusasteraan bukan sekadar mengajar sahaja. Nyatakan apakah peranan-peranan lain yang boleh dimainkan oleh seorang guru kesusasteraan di sebuah sekolah menengah.

(25 markah)

- oooOooo -

Pohon

Tegak pohon di padang
dengan daun, bunga dan buah
siratan akar di bawah bumi meneguhkannya
air dan baja menyuburkannya.

Singgah burung, kelelawar, unggas dan manusia.
menumpangi nikmat buahranum
singgah pengembara berlindung istirahat
tertidur seketika atau berlunjur sedetik
atau di balik banir menghendap serigala lapar
menanti kambing atau lembu sesat lalu
menerkam mangsanya demi daging nikmat
untuk bernafas lagi di bumi Tuhan.

Inilah ujian dan goda
di angin tenang atau di badai membadaai
tegak pohon mendepaninya
di air pasang
di banjir garang
tegak pohon mendepaninya.
Sekah dahan, patah cabang, busuk hancur buah
terbongkar akar,

terbongkar asasnya
kembali lagi kepada asas Hayatnya
anasir kecil dan fana
Yang Abadi
hanya Kau!

1983

EMAK TAK MARAH LAGI

Zaharah Nawawi

“**FERREEKK** . . .” Angin kenyang keluar dari rongga tekak adik. Adik dengar. Emak dengar. Ayah pun dengar.

Adik pandang muka ayah, kemudian muka emak. Emak dan ayah buat tidak tahu. Adik pun suap lagi nasi yang masih ada dalam pinggan. Adik capai tulang ayam yang ada sedikit daging lekat menjuntai dari piring lauk depan ayah.

“Adik.” Emak pandang muka adik. Adik tidak faham.

Adik terus gigit tulang ayam sampai licin dagingnya. Adik suap nasi yang tinggal sedikit lagi itu, biar cepat habis. Adik ingat pesan nenek: kalau makan tidak habis — nasi buang-buang — nanti nasi nangis. Bila nasi nangis, nanti Tuhan tidak bagi kita rezeki lagi. Adik tidak tahu macam mana rupa rezeki, tapi adik takut kalau tidak dapat rezeki dan adik kasihan bila bayangkan nasi nangis.

“Adik.” Emak pandang adik lagi. Adik pun pandang muka emak.

“Biar kan adik makan habiskan nasi tu,” kata ayah perlahan.

“Adik dah kenyang. Dah sendawa. Perut dah tinggi dari dada,” sanggah emak.

“Biar kan. Biar kan.” Ayah kerling emak.

“Abang pun tak makan begini banyak.” Emak pandang perut adik.

“Sebab itulah abang kurus, tak mau besar.” Ayah sorong pinggan nasi lebih dekat dengan adik.

“Adik makan habiskan nasi tu, ya. . . .” Ayah sapu bela-

- 4 -

Emak Tak Marah Lagi

(PDP 478)

kang adik. Mesra. Manja. Adik anguk senang.

Adik lihat dalam pinggan lauk dekat abang makan tadi ada lagi paha ayam goreng yang sudah separuh gondol dagingnya. Adik bongkokkan badan mahu capai.

“Nah, makan habiskan.” Ayah lebih dahulu capai paha ayam, campak dalam pinggan adik.

Nasi habis. Ayam goreng pun habis. Adik rasa sungguh kenyang. Adik jalan perlahan-lahan tinggalkan emak kemas pinggan mangkuk. Adik masuk bawah katil main pondok-pondok.

Adik jumpa ‘Puteri Bongsu’ beritahu yang adik sudah makan kenyang. Adik makan banyak sebab berdua dengan ‘Puteri Bongsu’. ‘Puteri Bongsu’ tidak boleh makan dan tidak boleh cakap.

Adik tahu ‘Puteri Bongsu’ tidak boleh makan dan cakap, sebab tidak ada mulut. Bukan mulut saja, tapi telinga, rambut, mata dan hidung pun tidak ada. ‘Puteri Bongsu’ cuma ada dua kaki dan dua tangan yang lemah terkapai-kapai. ‘Puteri Bongsu’ tidak boleh cakap, jadi biarlah adik cakap seorang.

Penat cakap dengan ‘Puteri Bongsu’, adik rasa ngantuk.

“Puteri nak tidur? Aa, tidurlah dekat akak. Akak pun baring sama satu bantal ya.” Adik baring sebelah ‘Puteri Bongsu’ atas sebiju bantal lembik dan bacin. Adik selimutkan badan ‘Puteri Bongsu’ dengan sapu tangan. Kemudian adik tepuk-tepuk punggung ‘Puteri Bongsu’ perlahan-lahan supaya tidur. Dan, akhirnya adik pun tertidur.

Baru sekejap rasanya mata adik lelap, adik dengar bunyi riuh rendah sorak-sorai Abang Lat mandi-manda tejun dari atas titi dalam parit besar depan rumah yang sedang pasang penuh. Sayup-sayup suara Abang Lat dengan Seman, Usin, Asan, Wahid dan Ahai lumba berenang dan bertumba tejun-menyelam.

“Tati! Baliki! Jangan main godak parit! Jangan tejun titi nanti kena cerucuk kayu!” jerit emak dari tingkap rumah. Suara emak yang nyaring buat mata adik tambah segar. Adik merangkak keluar dari bawah katil, jengah Abang Lat dengan

kawan-kawan lomba berenang.

"Lat! Balik! Jangan berlumba dalam parit!" jerit emak makin nyaring. Tapi Abang Lat tidak dengar suara emak. Suara kawan-kawannya yang terjerit pekik nyaring dan halus itu buat suara emak tenggelam.

Kecebunggg!!! Lat terjun dari atas titi.

"Balik Lat! Balik! Jangan main godak parit nanti ditangkap buaya!!"

"Husy..." Ayah pandang emak.

"Biarkan dia main godak parit. Biar dia jadi anak jantan. Tahan. Kuat. Lasak. Berani..." Ayah senyum.

"Kalau kena cerucuk tajam?"

"Semua tunggu, semua cerucuk aku dah bersihkan lama dulu."

"Kalau ditangkap buaya?"

"Husy, mana ada buaya dalam parit. Mengarut saja awak ni."

"Kalau lemas?"

"Ha ha ha..." Ayah ketawa. Emak cengang.

"Dia pandai berenang, mana boleh lemas. Yang lemas tu kalau badan keras macam kayu berat macam batu, tak pandai apa-apa. Ha ha ha..."

"Kalau dah gitu, suka hati awaklah. Aku cuma ingatkan saja. Kalau jadi apa-apa aku tak tau." Emak tarik muka, langkah masuk lalu pergi dapur kemas almari makan, kemas rak-rak pinggan mangkuk.

Bila emak asyik di dapur, adik tidak buang masa terus lari turun tuju parit besar depan rumah.

Sampai dekat pokok jambu di tepi parit, adik buka baju lalu sangkutkan atas dahan pokok rendang itu. Dengan cuma pakai seluar dalam, adik lari atas titi. Masa Abang Lat lari naik dari dalam parit kemudian naik atas pelantar tempat emak selalu duduk mandi dan basuh baju, adik sudah sampai tengah titi.

Masa Abang Lat sampai ke kepala titi adik sudah terjun kecebunggggg!!! Dalam parit besar yang tengah pasang

penuh. Air warna hitam-kelabu jernih itu berkocak sampai ke tebing parit. Rumpun-rumpun kecil lembut menari liang-liuk goyang kiri kanan kena tempuh gelombang kecil bekas adik terjun.

Seman, Usin, Asan, Ahai dan Wahid bersorak. Semua suka sungguh tengok adik berani terjun dari tengah titi tinggi dalam parit besar.

"Lawan Lat! Lawan!!"

"Terjun Lat! Terjun!!!"

Kecebungggg!!! Lat terjun, hilang beberapa lama dalam air. Mata masing-masing menunggu dan mencari di mana Lat akan muncul. Tidak lama kemudian Lat timbul kira-kira lima meter di sebelah hulu parit. Kawan-kawan Lat bersorak girang. Adik kagum lihat Abang Lat boleh berenang sambil menyelam sampai begitu jauh. Satu hari nanti adik mahu cuba macam Abang Lat.

Kecebungggg!!! Asan terjun. Air memercik dan bergelombang.

Kecebunggg!!! Usin terjun.

Kecebunggg!!! Ahai terjun.

Tapi Asan, Usin dan Ahai timbul semula di tempat dia terjun tadi. Ah, tentang berenang sambil menyelam tidak ada siapa yang boleh kecuali Abang Lat. Abang Lat handal. Abang Lat jaguh.

"Adik!" Emak cari adik. Adik tidak dengar.

"Adik!! Mana adik?!" Emak selak bawah katil. Adik tidak ada. Yang ada cuma bantal lembik dengan 'Puteri Bongsu' yang dibuat dari perca-perca kain.

"Adik!!!" Emak cemas.

"Husy, apa bising-bising ni?" Ayah yang duduk atas kerusi dekat tingkap jeling emak.

"Adik mana hilang!?" Emak masih cemas.

"Dia tak hilang."

"Abis? Mana dia?"

"Tu!?"

"Mana??"

"Tuli!" Ayah tunjuk dengan muncung arah parit besar. Adik tengah main simbah-simbah air dengan budak-budak jantan kawan Abang Lat. Mata emak redup mencari kepala adik dalam banyak-banyak kepala yang lokos dengan air itu.

"Adik main godak parit dengan budak-budak jantan tu?" suara emak tinggi. Ayah diam.

"Awak nak suruh dia jadi apa? Jadi jantan?"

"Aku nak suruh dia pandai berenang. Pandai menyelam. Jadi kalau banjir, atau jatuh dalam parit masa air pasang penuh aku tak bimbang dia mati lemas. Biar dia pandai berenang. Bukan budak lelaki saja mesti pandai, budak perempuan pun mesti pandai juga."

"Macam budak jantan?" Muka emak masam.

"Macam budak jantan." Ayah anguk. Mukanya masam juga.

Emak sakit hati tengok muka ayah. Emak turun ambil batang ubi panjang sedepa lalu perambat adik dan Abang Lat suruh naik. Suruh berhenti main godak parit.

"Naik! Naik!" Emak pukul-pukul air dengan batang ubi kayu, kecepik, kecepik, kecepik bunyinya.

"Adik naik!" Emak angkat batang ubi kayu atas kepala adik. Adik takut terus naik atas pelantar dekat emak berdiri. Dua langkah saja dari atas pelantar depan emak kaki adik sudah cecah tebing tanah. Adik lari terus pergi belakang rumah. Sembunyi.

"Abang naik!" Emak acukan batang ubi itu atas kepala abang pula. Abang juga takut kena ketuk batang ubi. Abang langkah pelantar dengan sekali lompat saja kaki sudah sampai tebing tanah. Abang lari terus naik rumah.

Kawan-kawan Abang Lat yang lain pun takut juga. Semua susup-sasap baik, lari panjat tebing depan rumah masing-masing. Tidak ada siapa berani balik ikut tangga pelantar depan emak.

Masa sembunyi adik tiba-tiba lihat sebiji jambu batu masak kuning ranum di hujung julai. Adik lupa pada emak. Lupa baju yang adik sangkut pada pokok jambu tepi parit. Lupa

semua. Adik terus panjat pokok itu mahu jolok buah jambu. Dari atas pokok jambu adik tengok emak naik rumah.

"Puas hati?" Adik dengar ayah cakap. Dengan siapa ayah cakap, adik tidak tahu. Agaknya ayah cakap seorang, fikir adik.

Abang Lat sudah pakai baju. Sudah sikat rambut licin-licin belah tengah. Dari tingkap adik tengok emak sikat rambut Abang Lat.

"Adik!" Emak panggil adik.

Senyap.

"Adik!" Emak jerit makin kuat.

"Adik! Eh, mana adik tadi Lat? Jangan-jangan disorok hantu," suara emak gugup.

"Ya mak!" Cepat-cepat adik sahut.

"Adik kat mana?" Emak cari pusing keliling.

"Sini!" jerit adik dari atas pokok jambu, betul bertenang dengan tingkap tepi rumah.

"Sini mana?" Mata emak melingkas mencari.

"Sini! Atas pokok jambu!" Adik keluarkan jolok dari celah daun-daun jambu hala ke tingkap supaya emak nampak.

"Tu hal Atas pokok jambu tu!" Abang Lat tunjuk pada emak.

"Astaga..." Emak mengucap panjang. Rupa emak macam lemah. Kemudian emak senyap. Adik tidak dengar emak cakap apa-apa. Adik senang hati lalu jolok buah jambu perlahan-lahan, cermat-cermat, supaya adik tidak jatuh.

"Turun!!!" Tiba-tiba suara emak dengar begitu dekat dan nyaring. Adik terperanjat. Galah jolok terlepas dari tangan.

"Turun!!!" perintah emak keras. Adik cari dari mana suara emak datang. Adik tengok, emak sudah ada bawah pokok jambu. Tangan emak pegang batang pokok yang adik panjat itu.

"Turun!! Kalau tak turun nanti emak jolok!!!" Emak ambil jolok yang jatuh tadi mahu jolok adik. Adik cemas. Adik pandang keliling. Adik nampak ayah dengan Abang Lat berdiri macam patung dekat tingkap tengok adik hendak

Hari Kemerdekaan

kena jolok.

"Turun emak kata!! Kalah budak jantan perangai budak ni. Hei, geram aku!!" Emak jerit marah.

"Adik, turun sayang," suara ayah lembut pujuk adik turun. Adik pun mulai turun sedikit.

"Turun!!" jeritan emak tetap nyaring. "Orang perempuan kalau suka panjat pokok nanti tumbuh buah! Tumbuh ekor!" Emak berleter.

Adik bayangkan buah apa agaknya yang tumbuh nanti? Buah jambu agaknya? Di mana pula buah itu tumbuh? Di bahu agaknya? Atau di lengan? Kalau betul macam yang adik bayangkan itu, adik cukup senang hati kerana tidak payah panjat pokok tinggi-tinggi, susah-susah, petik saja buah yang tumbuh di badan adik tu. Alangkah seronoknya!

"Emak kata turun cepat! Adik panjat tinggi-tinggi tu, kalau jatuh koyak nanti!!" jerit emak semula. Belum sempat adik fikir bajukah atau seluar yang adik pakai itu yang koyak, tiba-tiba ayah panggil adik.

"Adik, turun sayang. Mari ikut ayah pergi beli air batu. Hendak minum air kelapa muda tak?"

"Hendak!" kata adik lalu turun meluncur dengan laju betul-batul depan muka emak.

"Aisy... " Emak pulas sedikit telinga adik, lepaskan geram. Adik tepis tangan emak terus lari naik rumah, pakai baju.

"Adik," suara emak lembut sambil jengah bawah katil.

"Puteri Bongsu' tunggu ya," pesan adik lalu keluar dapatkan emak.

"Adik dengar baik-baik ya." Emak pegang tangan adik. Adik angguk.

"Ayah dengan Abang Lat pergi tarik batang sagu nak bagi makan ayam. Tak lama lagi tentu ayah balik." Adik angguk. Adik bayangkan ayah berdiri atas batang-batang yang diha-nyutkan dari arah hulu parit ikut air surut. Abang Lat seperti biasa duduk macam orang tunggang belakang kerbau atas batang sagu itu. Hati adik sungguh riang.

Emak Tak Marah Lagi

"Sekarang emak hendak pergi rumah Mak Cik Yah, tengok anak baru Mak Cik Yah. Mak pergi dengan Mak Cik Som." Emak tunjuk pada Mak Cik Som yang baru turun tangga rumahnya di sebelah rumah adik.

"Adik hendak ikut," kata adik sayu sambil pandang baju emak dan baju Mak Cik Som yang cantik itu.

"Adik tak boleh pergi tengok orang dapat adik baru, sebab di sana ada Mak Bidan. Nanti dia sunat adik, hendak tak?"

Dengar ada Mak Bidan yang suka sunat orang, adik terus geleng kepala.

"Adik duduk rumah main dengan 'Puteri Bongsu' sambil tunggu ayah dengan Abang Lat balik. Kalau ayah tanya mana emak, adik cakap emak tengok adik baru Mak Cik Yah, ya?"

Adik angguk.

"Kalau adik lapar, adik makan nasi bawah tudung saji tau?"

Adik angguk.

"Kalau ada apa-apa hal, adik lari pergi rumah Mak Cik Som. Nenek Ya ada di rumah dengan adik Alooi. Kalau Nek Ya panggil, adik, adik pergi tengok tau? Kalau Nek Ya minta tolong apa-apa, adik tolong tau?" Panjang betul pesan. Tapi Nek Ya memang selalu minta tolong adik belikan mancis, sabun, gula, asam di kedai Wak Lah. Nek Ya selalu bagi adik upah duit. Adik boleh beli gula-gula, kuih, roti atau aiskrim nanti.

"Kalau adik nak main dengan Alooi pun boleh. Tapi Alooi tengah tidur," kata Mak Cik Som sambil sapu kepala adik.

Adik bayangkan Nek Ya. Nek Ya tidak boleh jalan dengan dua kaki macam adik, emak, ayah atau Mak Cik Som. Nek Ya jalan engsot-engsot sambil duduk. Tapi Nek Ya baik, selalu beri adik duit. Adik Alooi pun belum pandai lari macam adik. Dia jalan selalu jatuh. Tapi kalau Alooi jalan dengan lutut dan dua tangan sekali, bukan main laju. Kalah Nek Ya. Nek Ya hari-hari jaga Alooi bila Mak Cik Som bekerja.

"Adik jangan pergi mana-mana ya? Emak pergi tak lama," pesan emak banyak kali. Adik angguk sekali saja.

Bila emak tidak ada di rumah, adik rasa sungguh sunyi. 'Puteri Bungsu' pun tidak tahu cakap. Adik tidak suka emak tidak ada. Ayah tidak ada. Abang Lat tidak ada. Adik turun lalu pergi tengah titi, tunggu ayah balik galah sagu dalam parit besar. Air parit belum pasang penuh. Tebing parit nampak tinggi. Nampak banyak.

Lama adik tunggu ayah, ayah tidak juga balik. Emak pun tidak balik. Penat tunggu tengah titi, adik turun ke pelantar tepi parit. Lama betul adik menung di pelantar sam-pai badan rasa panas, rimas, tapi semua orang tidak juga baik. Tiba-tiba adik dapat satu akal. Adik hendak tunggu ayah balik sambil main buat kolam dan paip air di tebing parit macam yang adik pernah tengok tepi jalan raya masa ayah bawa adik pergi pekan dulu.

Adik naik rumah ambil pisau. Kemudian adik turun lalu potong daun nanas dengan tangkai daun betik yang sudah jatuh.

Lepas adik simpan balik pisau dekat tempat adik ambil tadi, adik pun buka baju lalu pergi tebing parit sebelah bawah. Separuh badan adik masuk dalam air, dari perut ke atas tidak kena air.

Dengan tangan, adik korek tanah tebing yang lembut dan basah itu, olok-olok buat kolam besar. Satu kolam tinggi sedikit di atas, satu lagi di sebelah bawah.

Bila kolam sudah siap, adik cucuk bahagian bawahnya dengan tangkai daun betik panjang sejenkal, olok-olok batang paip. Hujung tangkai daun betik yang sama adik cucukkan pada bahagian atas kolam sebelah bawah.

Bila batang paip siap dipasang, adik raup air dengan dua tangan masukkan dalam kolam atas sampai penuh.

Tapi kolam atas lambat penuh sebab air keluar dari paip masuk dalam kolam bawah. Bila kolam bawah penuh baru kolam atas penuh juga.

Adik cukup senang hati tengok kolam air adik sudah jadi. Sekarang adik hendak buat longkang dari daun nanas. Adik potong daun nanas, cucukkan pada bawah kolam yang di

bawah. Air pun menitik dari situ masuk dalam parit besar. Tis, tis, tis.

"Adik!! Tolong Nek Yai! Adik!! Tolong tangkap Aloii!! Adik!!!" Sayup-sayup suara Nek Ya adik dengar. Adik toleh rumah Nek Ya, tapi tidak nampak sebab lindung tebing parit.

"Aloii!! Adik!! Aloii!!!" Nek Ya jerit kuat-kuat. Adik cepat-cepat naik atas pelantar tengok Nek Ya. Suara Nek Ya sungguh cemas.

"Adik! Tolong!! Aloii!! Aloii!!!" Nek Ya jerit lagi sambil engsot laju kejar Aloii yang jalan empat kaki lebih laju, tuju parit besar. Adik pun terus kejar Aloii dengan kuat.

"Adik!! Aloii!!!" Nek Ya jerit macam hendak mati bila Aloii tiba tepi parit terus golek-golek bulat jatuh masuk dalam air.

Adik yang sudah hampir tiba, terus lari kencang. Tiba tepi parit adik terus terjun dari tepi tebing, hendak tangkap Aloii, di tempat Aloii jatuh.

Tangan adik kena badan Aloii, tapi licin. Aloii lepas. Adik selam dan raba dalam air cari Aloii. Adik dapat pegang seluar Aloii, adik terus tarik keluar dari air, dan peluk kuat-kuat. Badan Aloii sungguh licin.

Adik cuba hendak jalan bawa Aloii naik dari parit, tapi badan Aloii sungguh berat. Licin. Kaki adik tak boleh langkah laju macam masa mula-mula terjun tadi.

Macam mana kalau Aloii jatuh balik? Adik tahu Aloii tidak boleh berenang. Adik tidak boleh lepas Aloii dalam air, nanti mati macam Ijah kawan adik anak Mak Cik Mah yang tidak pandai berenang dulu. Kalau Ijah tidak mati masa banjir dulu, adik tentu ada kawan budak perempuan. Bila Ijah mati, kawan adik cuma Abang Lat. Bila Abang Lat main dengan kawan-kawannya, adik pun ikut main sama. Adik tidak mahu Aloii mati macam Ijah.

Adik peluk kuat-kuat badan Aloii sambil jalan dalam air tuju pelantar. Eh, eh, eh, nafas adik sendiri.

Dan, tiba-tiba adik rasa ringan. Tangan adik kosong. Aloii hilang. Mana Aloii? Jatuh dalam air lagi? Uutrr!!! Adik terus

raba air keliling kaki adik macam orang gila. Tapi tiba-tiba juga adik tegak. Ada tangan angkat adik dari dalam air.

"Adik," suara ayah perlahan dan besar. Adik tengok ayah peluk Aloi.

"Naik. Naik," kata ayah sambil jalan laju bawa Aloi naik ke atas. Bila adik pijak tangga pelantar atas air, adik rasa tangan adik ditarik orang. Adik dongak. Adik tengok emak yang tarik tangan adik. Sampai atas pelantar, emak peluk adik kuat-kuat. Emak tidak geli peluk badan adik yang basah itu.

Dari dalam pelukan emak, adik dengar bunyi orang nangis. Adik tengok dari atas bahu emak, Nek Ya dengan Mak Cik Som sama-sama menangis.

Adik nampak juga orang datang makin banyak kerumun tengok Aloi, Nek Ya dan Mak Cik Som. Lepas itu orang tengok adik pula.

"Ngapa Nek Ya dengan Mak Cik Som nangis, mak? Aloi matikah?"

"Tidak. Aloi tak mati. Nek Ya dengan Mak Cik Som nangis sebab suka sangat Aloi, selamat."

"Orang kalau suka sangat ketawalah. Ni nangis pulak. Bodoh betullah..." kata adik ralat. Tiba-tiba adik dengar bunyi orang ketawa. Semua mata tengok adik. Ada yang ketawa mengekel, ada yang ketawa tutup mulut.

"Mak, adik nak balik pakai baju." Adik tahu orang semua ketawakan adik sebab adik tidak pakai baju. Rambut adik sudahlah basah, ada tanah pula.

"Adik, bangun." Ayah goyang-goyang badan adik, banyak kali. Bila adik buka mata, adik tengok emak dan ayah duduk tepi leca tempat adik tidur. Emak angkat badan adik, dudukkan atas leca dekat ayah.

"Nanti basuh muka, sarapan nasi lemak. Tapi adik mesti tengok ni dulu," kata emak dengan suara lembut, muka manis. Emak tidak marah-marah lagi macam selalu.

Ayah buka suratkhobar depan adik.

"Tengok ni, gambar siapa?" Ayah senyum pandang adik. Adik jengah tempat yang ayah tunjuk. Adik nampak muka

emak, besar, tengah duduk bercangkung dalam suratkhobar itu.

"Gambar emak," jawab adik pantas. Tiba-tiba emak dengan ayah ketawa. Kuat.

"Ni, yang nampak mata dekat bahu emak ni?" Ayah tunjuk sekali lagi.

"Aa? Gambar adik?" Adik pelik, terus tengok gambar itu dekat-dekat.

"Dengar ayah baca." Ayah sapu kepala adik.

"Budak Perempuan Selamatkan Anak Jiran dari Mati Lemas." Ayah baca nyaring dekat telinga adik. Emak rangkul adik macam semalam. Nafas adik rasa sesak. Adik keluarkan muka dari celah ketiak emak. Ayah baca dan baca lagi, emak duduk rangkul adik sambil goyang-goyang kiri kanan macam orang ratib.

Mata adik rasa ngantuk. Adik tertidur semula dalam rangkulan dan alunan badan emak.

